

Tillståndslathund för att filma i Stockholm

Om man ska filma på offentlig plats och göra en etablering, dvs ställa ned utrustning på marken tex lägga räls, ställa ned kamera, lampor eller något som gör att man stör den allmänna ordningen skall man ansöka om tillstånd hos polisen enligt ordningslagen och nyttjande av offentlig plats.

En offentlig plats kan ägas av stad, myndighet eller privat. Man behöver alltså polistillstånd även på privatägd mark om platsen är offentlig. Det gäller även offentliga inomhusplatser. t.ex. gallerior. Det krävs dock ej polistillstånd om man filmar då det är stängt. Man söker alltså tillstånd hos polis och ägaren av platsen är markägaren Stockholms stad går tillståndet för marken via polisstillståndssansökan.

För att förkorta ledtiderna har följande punkter tagits fram:

- Polisen har utsett en person som kommer att vara kontaktperson för tillståndsansökningar för filminspelningar som nås på följande mailadress:

tillstandsenheten-ordningslag.stockholm@polisen.se eller tfn **010-563 84 54**.

- Ansökan görs enklast via polisens e-tjänst (se nedan). Betalas och diarieförs då samma dag.
- Man kan göra en ”preliminär ansökan” även om inspelningsplatser inte är helt spikade. Gör den så tidigt som möjligt i projektet, även om exakta platser eller datum ej är fastställda. På så sätt får ansökan en tidigare plats i ”kön”. Kompletteringar ska inkomma senast 2 veckor innan inspelningstillfället för att behandling ska hinna gå på remiss. Räkna även in övriga ledtider. En omskytning skall t.ex. göras 2 veckor före inspelning. Då måste tillståndet vara klart. Detta innebär att ansökan måste vara komplett 4 veckor innan inspelning.
- Man kan göra 1 ansökan för max 3 inspelningsplatser så länge det är i samma kommun och avser samma filmproduktion.

Innehåll

| | |
|---|---|
| Tillståndsansökan steg för steg | 2 |
| Så här gör du e-tjänstansökan för filminspelningar i Stockholms län | 3 |
| Övriga tips och upplysningar innan du ansöker | 3 |
| Vapen på inspelningsplats | 4 |
| Polisuniformer | 4 |
| Filma på gator och torg | 5 |
| Filma på vägar i Sverige | 5 |
| Filma med drönare i Sverige | 6 |
| Filma på och vid vatten | 6 |
| Icke kommunalt ägd mark | 7 |

Tillståndsansökan steg för steg

Större produktioner t.ex. TV-serier, långfilmer, extraordinära och krävande inspelningar gör punkt 1-7. Mindre produktioner kan hoppa över punkt 1 till 3.

1. **6-8 veckor** innan inspelning kontaktas Stockholms Filmkommission angående produktionen och presenterar den övergripande så att Stockholms Filmkommissionär kan kontakta och engagera rätt parter för tillstånden inför uppstartsmötet.
2. Stockholms Filmkommissionär bokar in ett **uppstartsmöte**.
3. **Uppstartsmötet** leds och förbereds av platschefen. Det är en genomgång av viktiga platser, platser som kräver tillstånd, övergripande om projektet och sådant som är viktigt för produktionen. På detta sätt kan vi ge tidiga råd och tidsramar och de inblandade parterna får en förståelse för produktionen. Deltagare är platschef, representant från produktionen (producent, line producer eller liknande), Polisen, Trafikkontoret, Stockholms Filmkommission och möjligen andra parter som projektet har behov av.
4. **Ansökan** för varje plats (max 3 per ansökan, måste ligga i samma kommun) lämnas in via **polisens e-tjänst**:

<https://etjanster.polisen.se/etillstand/byggetablering/beskrivningbygge>

5. Om ansökan behöver **kompletteras** görs detta till nedan mailadress. Var tydlig med vilket projekt det gäller: tillstandsenheten-ordningslag.stockholm@polisen.se
6. Anmälan behandlas när den är **fullständig**. Då skickas den på remiss till övriga instanser.
7. Godkännande eller avslag meddelas normalt efter ca **2 veckor**.

Tänk på att mer krävande inspelningar t.ex. på centrala platser, epok-filmer osv. kräver längre handläggningstid och tid från och med godkänt tillstånd till inspelning för t.ex. omskyllning m.m.

Viktigt att notera är att om man påverkar trafikanter (gående, bilar, cyklar, bussar osv) behövs det en plan, en skiss. Detta kallas **TA-plan (trafikanordningsplan)**. Ibland kan det räcka med enklare skisser. Är det större ingrepp behövs utförligare TA-plan. Tänk på att om det är större ingrepp som skall göras kan även handläggningstiden öka.

TA-planen (eller skissen) lämnas in tillsammans med ansökan till polisen. Är ni osäkra på hur omfattande TA-planen skall vara eller om ni inte har lämnat in en sådan kommer detta att påtalas av Trafikkontoret efter att er ansökan inkommit dit från polisen. Behövs TA-plan anses inte ansökan komplett förens TA-plan är inlämnad.

Meddela alltid Stockholms Filmkommission om er filmproduktion, oavsett om ni söker tillstånd enligt ovan eller inte. Det är bra för oss att veta vad som är på gång och få en uppfattning om vad ni behöver för stöd. Vi kan också hjälpa er om andra parter bör informeras.

Så här gör du e-tjänstansökan för filminspelningar i Stockholms län

Direktlänk för att ansöka via polisens e-tjänst:

<https://etjanster.polisen.se/etillstand/byggetablering/beskrivningbygge>

1. Klicka på länk ovan. (I dagsläget hanteras filminspelning som byggetablering)
2. Klicka i **Annat** och ange **Filminspelning** + produktionens namn tex Beck
3. Bifoga skisser. Om de inte är klara så bifoga blankt och skriv komplettering inkommer.
4. Fyll i alla uppgifter.
5. När polisen tagit emot din ansökan skickas en betalningsavi ut (inom ca 2-5 tim). Varje avi har ett eget OCR-nummer som är kopplat till specifik ansökan. Först när pengarna har kommit in till polisen påbörjas behandlingen av ärendet.
6. Så snart man vet var, när och hur man ska filma så ska man inkomma med komplettering (om man inte gör en fullständig ansökan från början). Detta görs då per mail till: tillstandsenheten-ordningslag.stockholm@polisen.se

Skriv filminspelningens ärendenummer i ämnesraden. Ärendenumret står på avin. Numret är i formen AXXX.XXX/ÅÅÅÅ (X är siffror). Var noga med att göra en skiss/karta över var och hur ni ska filma, hur lång tid man behöver stoppa trafik och på vilket sätt man kommer att påverka omgivningen, vapen, polisuniformer. **De bilagda skisserna skall vara som bilagor i PDF.** För utformning av skiss se dokumentet "Tillståndsansökan filmskiss exempel", länkat här:

<http://filmcapitalstockholm.se/tillstandsansokan>

7. **Vapen, polisbilar, uniformer** – Ska man använda något av detta på inspelningsplats så måste det alltid stå med i tillståndsansökan till polisen. Detta gäller oavsett om det är riktiga vapen eller replikor. Man måste även ringa till Regionens Ledningscentral (RLC), vakthavande befäl, och anmäla inspelning samma dag som filminspelningen ska äga rum. **Direktnr. för filminspelningar 010 564 0726.**

Övriga tips och upplysningar innan du ansöker

- I ansökan fyller man i vem som är juridiskt ansvarig, vanligtvis produktionsbolaget som står för hela inspelningen, och även den fysiska person som är ansvarig, t.ex. platschefen. Detta går även att ändra fram till att tillståndet beviljas. Glöm inte att skriva vilken produktion som tillståndet avser.

- Man kan ansöka om tillstånd för maximalt 3 platser i samma ansökan så länge det är samma kommun. Rör det sig om en stor plats och inspelning med avspärrningar så är det bäst att göra en separat ansökan för den platsen.
- Stockholms stad har nu en “one-stop-shop” som hanterar alla filmtillstånd. Den ligger under Trafikkontoret (TK) och kallas Evenemangstillståndsenheten. Där jobbar 5 personer med alla tillstånd för film och event i staden. Där sker en stor del av planeringsarbetet inför en filminspelning. De tar gärna emot frågor om tillstånd och hjälper till att planera och ge råd, maila till: event.tk@stockholm.se
- De får tillståndsansökan från polisen, skickar remisser till alla berörda i staden och skickar sedan tillbaka sina yttranden till polisen som i sin tur beviljar tillståndet. Det är bra om du läser in dig på deras hemsida för filminspelningar:

<https://tillstand.stockholm/tillstand-regler-och-tillsyn/anvanda-offentlig-plats/spela-in-film-pa-offentlig-plats/>

- TA-plan (trafikanordningsplan) - Det skiljer sig från kommun till kommun i vilken omfattning detta krävs. De flesta platschefer vet hur man gör en enklare TA-plan, men behöver man hjälp så kan man vända sig till experter inom området t.ex. TMA bilar, ATA, Ramudden m.fl.
- Se Stockholms stads länk över vad som gäller när man ska filma och fotografera i staden med regler för priser, fordon och tillstånd för tunga fordon:

<https://tillstand.stockholm/tillstand-regler-och-tillsyn/anvanda-offentlig-plats/spela-in-film-pa-offentlig-plats/>

Vapen på inspelningsplats

Ska en filmproduktion använda någon form av vapen, **riktiga eller replikor** på inspelningsplats så måste detta alltid stå **med i tillståndsansökan till polisen och vara beviljat**. Platschef måste alltid ringa till vakthavande befäl och anmäla att man ska filma samma dag som filminspelningen ska äga rum. Tänk på att ringa i god tid, det kan ta tid innan man kommer fram:

Direktnummer för filminspelningar 010 564 0726

Alla vapen/replikor måste alltid hanteras med största försiktighet. Den av producenten ansvarige för vapen på plats ska se till att vapen aldrig lämnas utan uppsikt.

Polisuniformer

Enligt svensk lag om stadsvapen ska man ha tillstånd från PRV för att använda polisens emblem, kungliga kronan. Dock är det tillåtet att använda emblemet i konstnärligt syfte, alltså för Film, TV, dokumentärfilm. För användning av polisens logga i reklamfilm ska produktionen söka tillstånd hos PRV. Polisen har inga invändningar mot att polisuniformer används till filminspelningar. Dock ska största

försiktighet vidtas under inspelning och tydlig information ska spridas till allmänheten. Använd filminspelningsskyltar och trafikvästar för team så att allmänheten förstår att det är en filminspelning. Samma sak som ovan gäller, anmälan och information till vakthavande befäl samma dag som inspelningen skall göras.

Stockholms Filmkommission kan även hjälpa till att sprida information om inspelningen genom media och Stockholms stads kanaler. t.ex vid större inspelningar av kravaller, insatsstyrkor, rån mm.

Filma på gator och torg

När man filmar på gator och torg och gör en sk "etablering" så ska man ansöka om tillstånd hos polisen enligt ordningslagen. Tänk också på att vara ute i god tid med ansökan då det gäller t.ex inspelning på Sergels torg, Mynttorget mfl då dessa ofta är uppbokade av demonstrationer, statsbesök mm.

Ansökan till Polisen i Region Stockholm gäller om man ska filma i Stockholms län inkl Gotland. För övriga regioner i Sverige se <https://polisen.se/tjanster-tillstand/tillstand-ansok/hit-skickar-du-ansokan/>

Man kan ansöka om tillstånd för filminspelning via:

E-tjänst (enklast och snabbast, se beskrivning)

Mail: <https://polisen.se/siteassets/blanketter/polisens-blanketter-510-1.pdf>

Post: Printa och skicka till den polisregion det avser <https://polisen.se/siteassets/blanketter---skriv-ut/polisens-blanketter-510-1-skriv-ut.pdf>

Filma på vägar i Sverige

Ska man filma på väg så behöver man veta vem som äger vägen för att kunna ansöka om tillstånd. Vägen kan vara **statlig**, **kommunal** eller **enskild väg**. Bifogad karta visar vem som äger vägen. Under dataslag välj, Alla i första fältet och Vaghållare i andra fältet:

<https://nvdb2012.trafikverket.se/SeTransportnatverket>

Om man vill **stänga av en vägsträcka** som är allmän väg vänder man sig till Polismyndigheten (ordningslagen) och väghållningsmyndigheten (väglagen). Om dessa tillstånd finns kan man därefter ansöka hos länsstyrelsen om en tillfällig lokal trafikföreskrift om förbud mot fordonstrafik: stockholm@lansstyrelsen.se

Tillstånd för att filma på statliga vägar söker man direkt hos trafikverket. Uppge plats, tid, vad som ska filmas och på vilket sätt samt bifoga karta/ritning och skicka ett mail till: trafikverket@trafikverket.se alternativt om det sker i Stockholms län: Stockholm@trafikverket.se Räkna med 3-4 veckors handläggningstid.

Tillstånd för att filma på kommunala vägar ansöker man om som en vanlig ansökan via polisen.

Tillstånd för att filma på enskilda vägar ansöker man om genom kontakt med vägförening eller ägare.

OBS! För att filma på statliga vägar så måste man alltid ha personal som är utbildad i "Arbete på väg" samt certifierade flaggvakter.

All personal som ska stoppa trafik under en filminspelning, oavsett typ av väg, måste vara certifierad genom en flaggvaktsutbildning. Detta för att filminspelningar ska kunna ske så säkert som möjligt. Kontakta Stockholms Filmkommission för utbildning.

Dispens för fortkörning på väg ansvarar kommunen för.

Filma med drönare i Sverige

För karta, tillstånd och mer information: <https://daim.lfv.se/echarts/dronechart/>

Sedan februari 2018 får man filma med drönare utan tillstånd i Stockholm under följande förutsättningar:

- Drönarens vikt är max 7kg
- Flyger upp till 50 m höjd. Det går även då Bromma flygplats är öppen. Dock får man aldrig flyga närmre än 5 km till Bromma eller Arlanda flygplats. 1 km från helikopterplattor. Se kartlänk för exakt position.

<https://daim.lfv.se/echarts/dronechart/>

- Då Bromma flygplats är stängd kan man flyga upp till 120 m höjd.

<https://www.swedavia.com/bromma/about-the-airport/#gref>

- Man får enbart flyga utanför restriktionsområden, se kartlänk.

Ny regler gäller för drönare from 2021-01-01, se:

<https://transportstyrelsen.se/sv/luftfart/Luftfartyg-och-luftvardighet/dronare/>

Filma på och vid vatten

Om ni ska filma på vatten är det viktigt att **avlysa vattenområdet**. Detta ska göras separat till Länsstyrelsen. Avstängning av vattenområde kan ta upp till 5-6 veckor så tänk på att ansöka i god tid!

OBS! Det är då länsstyrelsen man ska kontakta direkt för tillstånd, inte polisen. All kommunikation med länsstyrelsen går via nedan mailadress. Hit söker man även om dispens för fortkörning på vatten. stockholm@lansstyrelsen.se

All mark/alla kajer kring Stockholms stad ägs av Stockholms hamnar AB.

Kontaktperson: tor.wildenstam@stockholmshamnar.se eller info@stockholmshamnar.se

Icke kommunalt ägd mark

För att filma på mark som inte ägs av kommunen är det viktigt att ta kontakt med markägaren först **innan** polisansökan skickas in. Ägaren kan ofta hjälpa till och tipsa om platsen och vad man kommer att kunna göra och inte.

Exempel på mark som inte ägs/hanteras av staden:

- Kungliga Djurgårdens mark – event@royalcourt.se eller kontakta evenemangschef eller projektledare via: <https://www.kungahuset.se/kdf>
- Statens Fastighetsverks mark – Skeppsholmen, Riddarholmen mm. locations@sfv.se
- Skärgårdsstiftelsen – kontaktperson: ulrika.palmblad@skargardsstiftelsen.se
- Stockholms hamnar - all mark längs vattnet i Stockholms stad. tor.wildenstam@stockholmshamnar.se eller info@stockholmshamnar.se